

Comune
di Corinaldo



Teatro
Carlo Goldoni
Corinaldo



STAGIONE TEATRALE 2011-2012
TEATRO CARLO GOLDONI CORINALDO



TEATRO CARLO GOLDONI CORINALDO

Comune di Corinaldo



con il contributo di



sabato 3 > domenica 4 dicembre 2011

**Esposizione al pubblico
del sipario storico restaurato** da *Silva Cuzzolin*

TEATRO APERTO IN ENTRAMBI I GIORNI ore 10-12.30 / 16-19



3 dicembre > 9 gennaio 2012

Nove artisti per i 100 anni della BCC

Mostra di pittura/scultura

**Lucia Aloisi, Elena Bizzarri, Roberto Feduzzi,
Emeric Jakab Imre, Goffredo Luzietti, Leandro Memé,
Daniel Salvador Patti, Monica Rafaeli, Giovanni Schiaroli**
aperture tutti i sabati e le domeniche

Info e prenotazioni presso la biglietteria del Teatro
tre giorni prima dell'apertura della mostra ore 16-19 - Tel. 071 7978044

“Sembrava ieri”

Sembrava ieri, tanto per appropriarmi inopinatamente (ma benevolmente) del fortunato slogan con il quale si sta contraddistinguendo il ricco e variegato calendario celebrativo della Banca di Credito Cooperativo, in occasione del centenario della sua fondazione (1911 - 2011). E l'espressione “semprevia ieri” è quanto mai appropriata se riferita in questo caso alla riapertura del teatro comunale Carlo Goldoni esattamente sei anni fa, il 3 e 4 dicembre del 2005. Da allora, ben sette stagioni sono state approntate con la prioritaria collaborazione dell'A.M.A.T. - Associazione Marchigiana delle Attività Teatrali, con associazioni e gruppi teatrali e musicali del territorio, grazie soprattutto al sensibile e puntuale contributo di tante e prestigiose ditte locali. Sono sfilati sul palcoscenico corinaldese vere e proprie celebrità del mondo della prosa professionista, di oggi e di ieri, i cosiddetti *mostri sacri* dell'arte scenica e alcuni dei giovani emergenti, nonostante la perdurante congiuntura internazionale che ci priva dei necessari sostegni alla cultura e talvolta persino degli spazi ove esercitarla e proporla. Ritengo che questa Amministrazione Comunale sia stata fortunata e lungimirante nell'aver saputo coniugare il famoso binomio pubblico - privato a proposito dell'attività complessiva del nostro stabile teatrale, con una formula tutt'ora vincente, che ha premiato gli sforzi compiuti dal Comune al fine di rendere fruibile il teatro, quale centro di aggregazione e promozione della cultura teatrale nello specifico, in maniera non occasionale ma varando annualmente una programmazione che per un semestre, da dicembre a maggio dell'anno successivo, prevede non meno di cinquanta aperture. Considerevole è pertanto l'impegno nel gestire e finanziare l'articolata stagione del Goldoni che anche quest'anno propone titoli di spettacoli e personaggi prestigiosi del panorama teatrale nazionale. L'auspicio è che il nostro teatro possa continuare ad essere un fiore all'occhiello, non solo per le compagini amministrative che si succederanno, ma anche e soprattutto per i cittadini e il territorio. Affinché tutti possano beneficiare di un momento di incontro, formazione, crescita e sano divertimento. Mi è caro replicare l'ideale brindisi con cui concludevo il discorso inaugurale del 2005, auspicando orizzonti di gloria per la futura attività del teatro Carlo Goldoni di Corinaldo: “*Signore e Signori, su il Sipario*”.

Livio Scattolini Sindaco di Corinaldo

“Chi è di scena al Goldoni?”

Un tempo, il “*Chi è di scena*” era l'avviso rivolto agli artisti per l'ingresso in palcoscenico. Mai come oggi quel “chi è di scena” è doveroso indirizzarlo alla volta di un protagonista assoluto della “scena” teatrale: il sipario storico del teatro comunale Carlo Goldoni, salvato dai polverosi magazzini del tempo, grazie al suo recente restauro cofinanziato dalla Regione Marche e sotto la direzione della Soprintendenza di Urbino. Ora il sipario storico torna a farsi ammirare anche da chi a malapena se lo ricorda, inaugurando una stagione 2011-2012 di grande qualità, che ha in cartellone nove spettacoli di prosa professionista con attori di primo piano, in collaborazione con l'A.M.A.T.. Si riconferma anche il tradizionale appuntamento con il teatro per ragazzi del Teatro del Canguro e con le compagnie amatoriali coordinate da Teatro Time. Infine, completano e arricchiscono la programmazione altre dieci serate nelle quali trovano ospitalità altre eccellenti produzioni in prosa e musica di gruppi e associazioni del territorio. In definitiva il teatro comunale svolge una volta ancora il ruolo di poliedrico contenitore culturale, cuore pulsante della collettività corinaldese, “*piazza coperta*” o “*salotto buono*” che dir si voglia, non però *esclusivo* quanto piuttosto *inclusivo*, rivolto cioè a un pubblico vasto ed eterogeneo in forza di una programmazione pensata per tutti.

Fernando De Iasi Assessore alla Cultura **Paolo Pirani** Direttore

STAGIONE
2011-2012



Comune
di Corinaldo

in collaborazione con



Ministero Beni
e Attività Culturali



TEATRO TIME
Produzione Spettacoli



- giovedì 8 dicembre 2011 ore 21.15
Compagnia Italiana di Operette

La duchessa del Bal Tabarin

libretto e musica di **LOMBARDO** e **GRANIS**

con **UMBERTO SCIDA, ELENA D'ANGELO, ARMANDO CARINI
CAMILLA CORSI, MASSIMILIANO COSTANTINO, CRISTINA CHIAFFONI
ALESSANDRO LORI, GIANVITO PASCALE, FRANCESCO GIUFFRIDA
FRANCESCO TUPPO**

direttore d'orchestra **ORLANDO PULIN** coreografie **MONICA EMMI**

regia **UMBERTO SCIDA**

(prima esecuzione: Milano, Teatro Fossati, 3 dicembre 1915)

Negli uffici del Teatro Coruch di Parigi lavorano la bella Edi e Madame Morel, la direttrice. Già da un po' di tempo ricevono insistenti visite dal Ministro della Cultura, il Duca di Pontarcy. Questi tenta sempre un approccio con Edi ma lei lo respinge in quanto già fidanzata con Ottavio, principe di Chantal. Ottavio è innamorato di Edi ma la tiene all'oscuro sia del fatto di essere un principe, sia di avere ancora un'ultimo appuntamento "galante" con la bellissima Frou Frou, ex regina del Bal Tabarin, ora sposata proprio con il Ministro. Frou Frou vorrebbe trascorrere una notte con Ottavio ma questo le è impedito da un impegno preso con il marito che, dopo averla sorpresa con l'ennesimo amante, le intimò di essergli fedele fino al 1 di marzo. Arriva Sofia, agente del fisco con un nome da donna a mettere ancora più confusione tra gli altri protagonisti. Per caso Edi scopre dell'appuntamento di Ottavio con Frou Frou e per vendicarsi accetta l'invito del Duca al Tabarin. E sarà proprio il Tabarin a vedere la parte più divertente e risolutiva dello spettacolo, con un finale lieto e frizzante.



- domenica 18 dicembre 2011 ore 18
Teatro Sovversivo

riservato agli abbonati

Inside (My Theatre)

luci & scene **GIULIA M. MARINI**

coreografie **STEFANIA LUCHETTI**

sound editor **CLAUDIO ZAPPI** tecnica **PAOLO SPEGNI**

regia **LORENZO BASTIANELLI**

Esistono luoghi sconosciuti, oscuri e affascinanti che vivono tra l'ombra del palcoscenico e i labirinti della mente. Il pubblico entrerà nelle intime relazioni uomo-donna/corpo-corpo, si sposterà, salirà scale, si siederà, prenderà posto, osserverà ma senza sapere che visceralmente in questo "imperfetto e meraviglioso meccanismo" esistono altri piccoli territori dove si raccontano storie, fermentano visioni, si avverano incubi. Le luci illuminano solo le cose che nascono sul palco, solo le cose che spesso desideriamo, le luci illuminano solo la cipria più coprente. *Inside (My Theatre)* svela tutti i luoghi possibili di questo labirinto, tutte le strade di un piccolo mondo parallelo dove le visioni prendono vita per permettere al pubblico di spiarle e di giudicarle fino alla resa: non saperne cogliere appieno il senso. Tutto inizierà a nascere, morire e moltiplicarsi in traumatiche e pure percezioni rubate da quotidiani automatismi. Usando tutto il teatro accompagneremo il pubblico in questa visione personale. Con *Inside (My Theatre)* Teatro Sovversivo cerca di dare una risposta ad una presenza scenica che parte da ogni impulso sonoro percepito e si distribuisce nella forma di corpi in azione/relazione/reazione ma che non pone il nostro lavoro al confronto col mondo, perché ciò avviene automaticamente fintantoché esiste anche il pubblico. "noi forniamo solo una visione dell'inevitabile guerra quotidiana tra amanti o presunti tali dove alcune ossessioni prenderanno una forma di vita instabile".

Teatro
Carlo Goldoni
Corinaldo



PROFESSIONISTI



● giovedì **26** gennaio 2012 ore 21.15

La Romaspettacoli

ANNA MAZZAMAURO in

Brava!

commedia musicale di **GINO LANDI, ANNA MAZZAMAURO**

TOMMASO PAOLUCCI, STEFANO DE BERNARDIN

con **VINCENZO BATTISTA, LEONARDO BONFITTO**

GIANLUCA CONVERSANO, CLAUDIO DANIELE

GIANMARCO GALLO, FEDERICO PATRIZI

musiche di **MICHELE PAULICELLI** coreografie di **FABRIZIO ANGELINI**

scene di **GABRIELE MORESCHI** costumi di **GRAZIELLA PERA**

regia **TOMMASO PAOLUCCI**

La storia di *Brava!* è quella di un'attrice che decide di festeggiare il suo quarantesimo anno di carriera teatrale nel teatro oramai in demolizione, che l'aveva vista debuttare e trionfare. E proprio dal vuoto di quel palcoscenico i suoi ricordi prendono forma. Nelle due ore dello spettacolo che vede Anna Mazzamauro protagonista assoluta ballerini, sarti, macchinisti, suggeritori, luci, fondali, costumi prendono magicamente vita ed insieme a lei realizzano uno show fatto di tentativi, spunti, ipotesi, aspirazioni, sogni che spaziano in tutti i generi teatrali, dalla rivista vecchia maniera, al teatro classico, dall'avanspettacolo al musical in un rapido susseguirsi di gags, trovate, occasioni coreografiche e momenti musicali quali solo il maestro Trovajoli può darci.



● venerdì **3** febbraio 2012 ore 21.15

Teatrovivo

CORRADO TEDESCHI e **NATHALIE CALDONAZZO** in

Miles gloriosus

di **TITO MACCIO PLAUTO**

con **LUCA CAIRATI, SANDRA CAVALLINI**

MASSIMO BONCOMPAGNI e **MAURO EUSTI**

musiche **PAOLO CAPODACQUA**

scene **MATTEO SOLTANTO**

costumi **LAETITIA FAVART**

maschere **ANDREA CAVARRA - GIORGIO DE MARCHI**

regia **CRISTIANO ROCCAMO**

Sorprese e battute comiche, equivoci e scambi di persona, beffe e raggiri, caricatura e parodia, giochi di parole, doppi sensi grossolani, esaltazione dei piaceri materiali, ricerca del guadagno e del denaro con ogni mezzo fanno di Plauto il 'padre' del teatro comico popolare moderno.

«In questa lettura drammaturgica - scrive nelle note di regia di Cristiano Roccamo - l'intreccio architettato con cura dal servo astuto ai danni del soldato e a vantaggio del giovane innamorato viene rispettato con una messa in scena semplice legata alla farsa e al lazzo comico.

L'intreccio, spietato nello svelare gli istinti che muovono i personaggi, ci dà l'immagine disincantata e divertente delle vicende umane che rimangono immutate nel tempo. Lo spettatore si aspetta di essere compreso nella commedia con il proprio essere presente in platea, dove la sua risata sia battuta del testo. Plauto ci dà gli strumenti. Gli attori la loro energia».

Teatro
Carlo Goldoni
Corinaldo





- lunedì 20 febbraio 2012 ore 21.15
ErreTiTeatro30, Leart' e Teatro Stabile di Firenze
LUNETTA SAVINO e EMILIO SOLFRIZZI in

Due di noi

di MICHAEL FRAYN
regia LEO MUSCATO

Due di noi è stato l'esordio teatrale di un allora sconosciuto Michael Frayn. Dopo quarant'anni la freschezza di questa *pièce* è rimasta intatta, a riprova della sua bravura. Il titolo racchiude tre atti unici per due attori che raccontano tre situazioni matrimoniali emblematiche. In *Black and silver*, una coppia col sistema nervoso logorato da un pargoletto insonne, torna in vacanza a Venezia nella stessa camera d'albergo dove aveva trascorso la luna di miele. Nella seconda, *Mr. Foot*, la comunicazione di coppia è praticamente azzerata e la moglie sopperisce dialogando in modo surreale con il piede del marito, l'unica parte del corpo che ne tradisce qualche sprazzo emotivo. L'ultima, *Chinamen*, è un vero e proprio pezzo di virtuosismo: marito e moglie si ritrovano a gestire una cena alla quale, per errore, hanno invitato una coppia di amici da poco separati e il nuovo compagno di lei, con cinque ruoli diversi interpretati in un crescendo di equivoci fino all'immane paradosso finale.



- giovedì 15 marzo 2012 ore 21.15
Tiefe Teatro Milano Stabile di Innovazione
in collaborazione con Fondazione Giorgio Gaber
MADDALENA CRIPPA in

E pensare che c'era il pensiero

di GIORGIO GABER e SANDRO LUPORINI
arrangiamenti MASSIMILIANO GAGLIARDI
coordinamento musicale ARTURO ANNECCHINO
con MASSIMO GAGLIARDI al pianoforte
e le coriste CHIARA CALDERALE
MIRIAM LONGO, VALERIA SVIZZERI
regia EMANUELA GIORDANO

Gaber, insieme a Luporini, ha davvero inventato un nuovo modo di abitare il palcoscenico e la canzone, rinnovando l'unione tra parola e musica, riflettendo, interrogandosi, scendendo nel privato o aprendosi al sociale, stando nel presente, riuscendo spesso a decifrarlo e persino ad anticiparlo, mettendosi in gioco in prima persona in una costante ricerca. Vale la pena di riascoltare le sue parole, specie in un momento tanto buio sia per la cultura che per le coscienze, ma credo valga la pena soprattutto perchè la sua eredità, in questo caso, passa attraverso un'alterità - il mio essere donna appunto - un'altro punto di vista, un'altra sensibilità, un'ulteriore verifica della forza del suo materiale. [Maddalena Crippa]



Teatro
Carlo Goldoni
Corinaldo





● giovedì **22** marzo 2012 ore 21.15

Compagnia Naturalis Labor

Que reste-t-il de nos amours?

quasi un musical sull'amore e su Parigi...

coreografie e regia di **LUCIANO PADOVANI**

assistente **SILVIA BERTOCELLI**

musiche francesi di autori vari cantate, ballate e interpretate da

SANDHIA, CLAIRE, PAUL, SILVIE, MARC, LUKE, ANNALI

inserti musicali e music coach **CARLO CARCANO**

vocal coach **PAOLA BURATO**

scene **NATHALIE ROSE** complicità scenica **MAURO ZOCCHETTA**

costumi **LUCIA LAPOLLA**

una coproduzione **Teatro Verdi di Pisa / Compagnia Naturalis Labor /**

Comune di Comacchio / Comune di Vicenza

con il sostegno di **Ministero dei Beni e Attività Culturali /**

Regione Veneto / Arco Danza / Provincia di Vicenza

Uno spettacolo che vuole raccontare una Parigi città dell'amore: seducente, romantica, misteriosa e affascinante. Interpretato e creato da Silvia Bertocelli, Chiara Guglielmi, Sandhia Nagaraja, Luca Zampar, Paolo Ottoboni, Marco Rogante, Annalisa Rainoldi, meravigliosi protagonisti di varie storie. C'è Paul, il timido, Annali, la giovane smorfiosetta. E Claire, che per noi è la zia Peggy. E Marc (non sappiamo se è il suo vero nome), Silvie, ragazza vitale ma triste; Sandhia, arrivata qui da bambina, voce morbida e sensuale. «E infine ci sono io - dice il coreografo Luciano Padovani - con le mie foto, i miei ricordi, le mie passioni per il musical e per la vita. Venite, accomodatevi, entrate in questo piccolo mondo magico ed ironico».



Teatro
Carlo Goldoni
Corinaldo



● martedì **10** aprile 2012 ore 21.15

Compagnia della Rancia

LUCA LAZZARESCHI,

LUCA BASTIANELLO e VALERIA MONETTI

Rain Man

adattamento per il teatro di **DAN GORDON**

regia **SAVERIO MARCONI**

Vincitore di 4 premi Oscar (miglior attore protagonista Dustin Hoffman, miglior regia, miglior scenografia e miglior fotografia)

e diretto al cinema da Barry Levinson, *Rain Man* ha debuttato nella versione teatrale a Londra nel 2008 con l'adattamento di Dan Gordon.

Ora arriva in Italia con la firma di Saverio Marconi.

È la storia di Raymond, affetto da autismo, che alla morte del padre eredita l'immenso patrimonio familiare e di Charlie, fratello minore arrivista e cinico, che, per beneficiare dell'eredità, di Raymond vorrebbe diventare il tutore. Ma durante il viaggio - iniziato con il rapimento di Raymond - che li porterà a Los Angeles, Charlie ha modo di conoscerlo meglio e di capire alla fine il valore della diversità: riporterà così il fratello in clinica, rinunciando al denaro e scoprendo il significato di un amore incondizionato.





● sabato 21 aprile 2012 ore 21.15

La buona novella

prosa e musica di **FABRIZIO DE ANDRÉ** dall'omonimo album di **FABER**.

in forma drammaturgica per il teatro

Versione Teatrale di **GIORGIO GALLIONE**

con **MAURO MORSUCCI** (Narratore/Uno di noi) **CATERINA FRATTESI**

(Narratrice/Maria adulta) direzione musicale di **ROBERTO CERIONI**

drammaturgia e regia di **PAOLO PIRANI** ideazione, organizzazione e produzione esecutiva di **VITTORIO SACCINTO** produzione **Teatro Time Produzione Spettacoli di Corinaldo** e **Teatro C. Goldoni di Corinaldo**

Buone nuove per il teatro: l'opera di Faber in forma di sacra rappresentazione. Quando gli fu chiesto perché un cantautore rivoluzionario come lui avesse scritto un album ispirato a Gesù Cristo, rispose: "Perché Gesù Cristo è il più grande rivoluzionario della storia!". Pertanto sceglie i *Vangeli Apocrifi* come traccia per la trama del disco e riscopre la vocazione umana, terrena, a volte sofferente, e poi provocatoria e rivoluzionaria della figura storica di Gesù di Nazareth. L'album, uscito nel 1969, divenne sacra rappresentazione nella stagione 2000/01, a cura del teatro dell'Archivolto di Genova e debuttò al Carlo Felice. "A mio parere - diceva De André - fu allora un discorso assolutamente moderno e, per certi aspetti, lo è ancora oggi". Curioso della contestazione, delle lotte contro il potere, De André aveva scelto un punto di vista laterale, uno spiazzamento: raccontare Gesù di Nazareth. Ma senza Gesù. E senza i quattro Evangelisti dell'ortodossia ("Il suo ufficio stampa"). "La Buona Novella - ricorda De André - in piena contestazione studentesca, non fu capita perché fra la rivoluzione di Gesù e quella di certi casinisti nostrani c'era una bella differenza". Noi non vogliamo proporre un'ulteriore commemorazione di chi non c'è più e non può essere in alcun modo sostituito, umanamente e artisticamente: farebbe troppo male al cuore. Ci siamo però arrischiati in una scommessa più impervia: riprendere un disco di trent'anni fa e metterlo in scena: senza Faber, l'enorme fascino della sua voce, l'interpretazione che ne fecero Claudio Bisio e Lina Sastri, ma con la passione, la disponibilità, la santa follia che fece di Francesco il menestrello di Dio e che ci auguriamo faccia di noi, oggi, i testimoni di uno spirito grande. [Paolo Pirani]



Teatro
Carlo Goldoni
Corinaldo



PROFESSIONISTI



riservato alle scuole

- mercoledì **11**, giovedì **12** gennaio 2012 ore 10
Teatro del Canguro

La bella e la bestia

6 - 10 anni

regia **LINO TERRA** con **VINCENZO DI MAIO**,
AGOSTINO GAMBA e **CECILIA RAPONI**

- martedì **24**, mercoledì **25** gennaio 2012 ore 10
TeatroLinguaggi

Nessun dorma

La favola della principessa

Turandot

11 - 14 anni

di **FABRIZIO BARTOLUCCI**, **SANDRO FABIANI**
con **SANDRO FABIANI**, **MASSIMO PAGNONI**
regia **FABRIZIO BARTOLUCCI**

- mercoledì **8**, giovedì **9** febbraio 2012 ore 10
Nautai Teatro

Il cantico del nascere

3 - 8 anni

di **MIRIAM BARDINI**
regia **NAUTAI TEATRO**
con **MIRIAM BARDINI**
e **GIGI TAPPELLA**



riservato alle scuole

- giovedì **1**, venerdì **2** marzo 2012 ore 10
L'Uovo

Il giro del mondo in 80 giorni e altre storie

6 - 10 anni

drammaturgia e regia **MARIA CRISTINA GIAMBRUNO**

- martedì **6**, mercoledì **7**, giovedì **8** marzo 2012 ore 10
Compagnia delle Nuove Leve - Teatro del Canguro

Ancora un cappuccetto rosso

3 - 8 anni

liberamente ispirato alla fiaba di **C. PERRAULT**,
a quella dei **FRATELLI GRIMM** e a tutte le altre versioni più antiche e più recenti
con **ANDREA BARTOLA**, **CECILIA RAPONI** e **NATASCIA ZANNI**
regia **LINO TERRA**
musiche **GUSTAVO CAPITÒ**



Teatro
Carlo Goldoni
Corinaldo



TEATRO PER RAGAZZI

a perdita d'occhio storie e racconti fino all'ultimo sguardo



- domenica **8** gennaio 2012 ore 17
C.T.A - Centro Teatro - Animazione e Figure

Pippo pettirosso

dai 3 anni

con **ELENA DE TULLIO** e **LORIS DOGANA**
testo, scene e figure **FRANCESCO TULLIO ALTAN**
regia **ROBERTO PIAGGIO**
musiche **ALDO TARABELLA**



- domenica **5** febbraio 2012 ore 17
Progetto Zattera Teatro

Hansel e Gretel

dai 3 anni

con **MARTIN STIGOL** e **NOEMI BASSANI**
drammaturgia **MARTIN STIGOL**
scenografie **LUCIA CAPELLARI** e **SALVATORE FIORINI**



- domenica **26** febbraio 2012 ore 17
Teatrino dei Fondi

Il lupo e i sette capretti

dai 5 anni

liberamente ispirato alla favola dei **FRATELLI GRIMM**
di e con **CRISTINA CONTICELLI** e **ANNA DIMAGGIO**
regia **ANNA DIMAGGIO**
scene, animazioni, maschere **CRISTINA CONTICELLI**
numeri di magia a cura del **MAGO ALEX**

- domenica **11** marzo 2012 ore 17
Florian Teatro

La Cenerentola

dai 5 anni

liberamente ispirato alla favola dei **FRATELLI GRIMM**
di e con **FLAVIA VALOPPI** e **GERMANA ROSSI**
regia **MARIO FRACASSI**
canzoni e musiche eseguite dal vivo da **GERMANA ROSSI**



Teatro
Carlo Goldoni
Corinaldo



TEATRO PER RAGAZZI

a perdita d'occhio storie e racconti fino all'ultimo sguardo



- sabato **14** gennaio 2012 ore 21:15
Teatro Time - Produzione Spettacoli di Corinaldo
Romeo e Giulietta
... paccavano eccome!
commedia brillante di **MIMMO STRATI**
con **MAURO MORSUCCI, ALESSANDRO ALFONSI**
e **FRANCESCA BERARDI**
adattamento e regia di **FRANCESCA BERARDI**
- sabato **11** febbraio 2012 ore 21.15
La Tela/Teatranti ma non troppo di Senigallia
N' gabare' ò' cabaret
commedia vernacolo senigalliese
scritta e diretta da **LAURA NIGRO**
- sabato **10** marzo 2012 ore 10.00 (riservato alle scuole)
- sabato **10** marzo 2012 ore 21.15
Teatro Time - Produzione Spettacoli di Corinaldo
Corinaldissimo !!!
presentazione del CD/DVD "Corinaldissimo !!!"
commedia musicale ideata, scritta e diretta da **VITTORIO SACCINTO**
con **ELISA TESTA** e **FRANCESCO BRUNI**

- sabato **21** aprile 2012 ore 21.15
Teatri Solubili di Senigallia
E tu scrivimi scrivimi ...
Recital
con **MAURO PIERFEDERICI** e **LAURA BELBUSTI**
scritto e diretto da **MAURO PIERFEDERICI**
- sabato **12** maggio 2012 ore 21.15
Laboratorio a Scena Aperta di Ostra
Il colpo della strega
A slip of the disc
commedia brillante di **JOHN GRAHAM**
versione italiana di **ANTONIA BRANCATI**
con **CATERINA FRATESI, CRISTIAN CATALANI**
e **GIANFRANCO PIERANDI**
adattamento e regia di **VITTORIO SACCINTO**

Teatro
Carlo Goldoni
Corinaldo





- venerdì **16** dicembre 2011 ore 20.30
Scuola dell'infanzia "Tiro a segno"
Spettacolo teatrale
dal progetto "pesca d'amore"
- giovedì 22 dicembre 2011 ore 21.15
Corpo bandistico "Città di Corinaldo"
Concerto di Natale
diretto dal M° **ALESSANDRA BATTESTINI**
- giovedì **29** dicembre 2011 ore 21.15
Colours Jazz Orchestra e Coro Polifonico Città di Tolentino
Territori sonori - ediz. 2011
concerto
Duke Ellington's Sacred Concerts
riduzione per otetto e coro di **MASSIMO MORGANTI**
- venerdì **13** gennaio 2012 ore 21.15
Centro Studi Piero Calamandrei di Jesi
Parolepotere
un secolo e mezzo di storie di vinti
parole e musica da un'idea di **GIAN FRANCO BERTI**
regia di **SIMONE GUERRO**
- sabato **21** gennaio 2012 ore 21.15
Laboratorio teatrale Unitre di Montemarciano - Unitre di Corinaldo
La Presidentessa
tre atti di **CHARLES M. HENNEQUIN** regia di **PAOLO BUCCI**

- sabato **25** febbraio 2012 ore 21.15
TeatroLuce - Ist. Musicale G.B. Pergolesi di Jesi
Compagnia Teatranti di frodo
Camere da letto
commedia brillante di **ALAN AYCKBOURN**
regia di **MICHELE CEPPI**
- sabato **18** febbraio 2012 ore 21.15
"Le strade del Jazz" - Provincia di Ancona - Concerto
Ray Mantilla Latin Tinge
Eddy Martinez
Featuring
con **R. MANTILLA** percussioni,
E. MARTINEZ piano, **ALEX ERNANDEZ** basso
- sabato **24** marzo 2012 ore 21.15
Compagnia TeatroXCaso di Ancona
Rumors
commedia brillante di **NEIL SIMON** regia di **LUIGI SFREDDA**
- giovedì **8** marzo 2011 ore 21.15
Filodrammatica "La Sciabica" di Senigallia
L'Amor nun c'ha età
commedia brillante in vernacolo
adattamento e regia di **EZIO GIORGINI**
- martedì **24** aprile 2012 ore 21.15
Compagnia TEATRO DELLE FRAGOLE di Mondavio
Un Guernica di **TRICIA CASELLI**

speciale festa della donna

speciale 25 aprile

Teatro
Carlo Goldoni
Corinaldo



ALTRI EVENTI



Agli abbonati e ai possessori
dei biglietti per gli spettacoli
è riservato il **10% di sconto**
nel punto vendita **TIPICA**



Prodotti Biologici



FORNITORI TIPICA

Az. Agricola Allegrezza Lorenzo	via S. Bartolo, 9 Corinaldo (AN)	tel. 071 7975054	vino
Az. Agricola Bartolini Rino	via Farneto, 32 Castelleone di Suasa (AN)	tel. 071 966219	miele
Az. Agricola Cardinali Lamberto	via Strada di Maiano, 213 Senigallia (AN)	cell. 338 9658350	vino di visciola
Az. Agricola F.lli Politi	frazione Nidastore Arcevia (AN)	cell. 338 9536741	vino
Az. Agricola Mencaroni Federico	via Olmigrandi, 72	tel. 071 7975625	vino
Az. Agricola Mognon Floriano	 via Martuccia, 1 Castel Colonna (AN)	tel. 071 7957537 www.vinimognon.com	vino
Az. Agricola Piaggese Luciano	 via S.S.Crocefisso, 33 Ostra Vetere (AN)	tel. 071 964221	olio
Az. Agricola Verde Naturale	 via Ripa, 3 Corinaldo (AN)	cell. 335 5421058 www.verdenaturale.it	cosmetici naturali, oli essenziali
Az. Agricola Le Ville	via Incancellata, 51 Corinaldo (AN)	tel. 071 67707 cell. 333 3798420	Miele, marmellate, dolciumi, elisir, olio
Az. Agricola Luzi	 frazione Monterosso, 104 Sassoferrato (AN)	tel. 0721 776213 www.aziendaluzi.it	farina, pasta
Az. Agricola Venturi Roberto	cont.da case nuove, 2 Castelleone di Suasa (AN)	tel. 071 966247 www.viniventuri.it	vino
Az. Vitivinicola Spallacci Giordano	Via dei Cappuccini, 5 Corinaldo (AN)	tel. 071 67093	vino



FORNITORI TIPICA			
Baldarelli Valerio	via Strada delle Coste, 4 Corinaldo (AN)	cell. 339 1477515 www.vinibaldarelli.com	vino
Barattini Pascucci Romualdo	via S. Maria, 66 Corinaldo (AN)	tel. 071 679184	miele
Soc. Coop. Agricola Boccafosca	via Arcevese, 53 Ostra - Pianello (AN)	tel. 071 7987109 www.boccafosca.it	vino
Brignoni Romano	via Brancasecca, 24 Ostra Vetere (AN)	tel. 071 965379 cell. 347 1892425	olio
Cestini Valter	via Case Nuove, 25 Castelleone di Suasa (AN)	tel. 071 966123 www.lolivaio.it	olio
Ciancone Giacinta	via Bramante, 9/c Senigallia (AN)	cell. 339 2257204	farina, pasta
Conti di Buscareto s.r.l.	via Sant'Apollinare, 126 Arcevia (AN)	tel. 071 7988020 www.contidibuscareto.com	vino
Corte Marchigiana s.r.l.	via La Croce, 15 Camerata Picena (AN)	tel. 071 744841 www.cortemarchigiana.it	salumi
Dolcevita di Loscalzo Luigi	via Tamburi, 7 Jesi (AN)	tel. 0731 208782 www.cioccolateria-dolcevita.it	cioccolata
F.lli De Carlonis Paolo & Pietro s.n.c.	via C.da Molino, 55/C Campofilone (AP)	tel. 0734 937067 www.decarlonis.it	pasta
Fattoria Laila	via San Filippo sul Cesano, 26 Mondavio (PU)	tel. 0721 97935 www.fattorialaila.it	vino
Fattoria Villa Ligi	via Zoccolanti, 25 Pergola (PU)	tel. 0721 734351 www.villaligi.it	vino



Prodotti Biologici



FORNITORI TIPICA			
La Bottega del Fornaio	via del Velluto, 7 Corinaldo (AN)	tel. 071 67640	prodotti da forno
La Fattoria del Borgo	 via Cà Golino, 2 Montefabbi Colbordolo (PU)	tel. 0721 495767 www.lafattoriadelborgo.it	confetture, salse, succhi
Lugliaroli Alessandro	via Com.le Scapezano, 168 Senigallia (AN)	tel. 071 791967 www.frantoiolugliaroli.com	olio
Marasco srl	via Corinaldese, 62 Corinaldo (AN)	tel. 071 679176 www.marascoliquori.it	liquori
Marasco Teresina	v.le della Murata, 18 Corinaldo (AN)	tel. 071 67282	olio
Mencaroni Maurizio	via Madonna del Piano, 6 Corinaldo (AN)	tel. 071 67842	vino
MIV cioccolaterie	via A. Merloni, 20 Ostra (AN)	tel. 071 7959096 www.mivcioccolata.it	cioccolata
Montedoro srl	 via Donnella, 111 Senigallia (AN)	tel. 071 7919644 www.frantoiomontedoro.it	olio
Monterosso a r.l.	 via Costantinopoli, 7 San Lorenzo in Campo (PU)	tel. 0721 774146 www.mrosso.it	farina e pasta al farro
Pasticceria Antonelli s.n.c.	v.le degli Eroi, 41/43 Corinaldo (AN)	tel. 071 67065	prodotti da forno
Pittalis Antonio e Bernardo s.s	via della Schea, 13 Ostra (AN)	tel. 071 7986937	formaggi a pasta cruda
Salumificio Valmisa s.r.l	via A. Merloni, 20 Ostra (AN)	tel. 071 688058 www.salumivalmisa.it	salumi
Tarsi B.& C. snc	via Secchiaroli, 27 Ripe (AN)	tel. 071 7957158	olio

asja[®].biz
looking forward

ETHICA
CREAZIONI

 **BCC**
CREDITO COOPERATIVO

Corinaldo
dal 1911

differenti per forza

**CONSORZIO
CAVATORI**
Madonna del Piano
Corinaldo

Bucci
Senigallia



 **Banca
Marche**
www.bancamarche.it