



COMUNE  
di CORINALDO



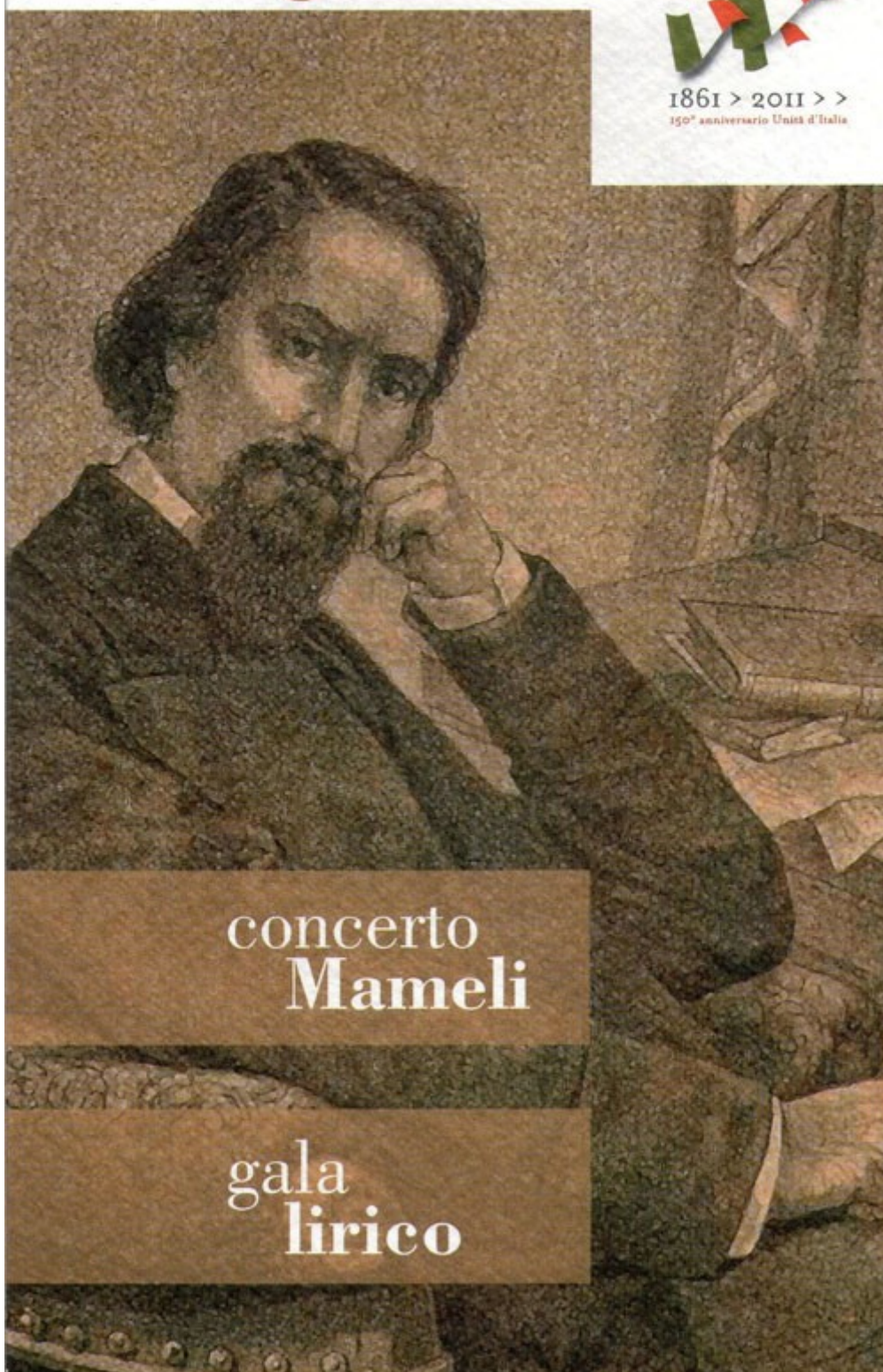
invito

**Corinaldo**  
*p.zza Il Terreno*  
ore 21:30

*giovedì*  
**28 luglio '11**



1861 > 2011 >>  
150° anniversario Unità d'Italia



concerto  
**Mameli**

gala  
**lirico**



1861 > 2011 >>  
150° anniversario Unità d'Italia

## concerto Mameli

**Mameli R. Leoncavallo**

**Azione storica in due atti di R. Leoncavallo  
e G. Belvederi in prima ripresa moderna mondiale**

Con la collaborazione della Beinecke Rare Book Library dell'Università di New Haven (USA) che ha gentilmente concesso copia dell'originale dell'opera Mameli

### Personaggi e interpreti

Ruoli principali:

**Goffredo Mameli** **Giuseppe Veneziano** (tenore)

**Delia** **Natalia Margarit** (soprano)

**Carlo Terzaghi** **Lorenzo Battagion** (baritono)

**Cristina Trivulzio** **Liliana Neciu** (mezzosoprano)

Comprimari:

**Enrico Dandolo, Luciano Manara, il sergente,  
2° e 3° ufficiale** **Johann Cherata** (bas baritono)

**Emilio Dandolo, uno sbirro, 1° ufficiale**

**Philip Ion Sandu** (tenore)

Orchestra e coro **Filarmonica Nazionale Rumena  
"Oltenia"** di Craiova

Direttore del coro **Emil Siegbert Maxim**

Produttore, revisore, direttore di orchestra-concertatore

**Silvano Frontalini**

### Trama dell'Opera

Nel primo episodio, ambientato a Milano sul finire del 1848, Mameli è ospite del patriota Carlo Terzaghi, nella casa del quale si danno convegno i fratelli Enrico ed Emilio Dandolo, Luciano Manara e la principessa Cristina Trivulzio di Belgioioso. Del poeta genovese si invaghisce Delia, figlia di Terzaghi, e gli confida titubante il suo sentimento, che Mameli ricambia, ma gli eventi costringono il giovane a fuggire in segreto per non essere scoperto dalla polizia austriaca. Giunge infatti una lettera che esorta tutti a organizzarsi immediatamente per unirsi a Garibaldi nella difesa di Roma dalle truppe austriache che l'assediano. Un sergente fa improvvisa irruzione in casa e scopre alcune tracce di documenti bruciati e un passaggio segreto, Carlo Terzaghi viene accusato di aver fatto fuggire Mameli e viene arrestato.

Nel secondo episodio, ambientato sul Gianicolo nell'estate del 1849, si assiste alla disperata difesa di Roma. Cadono uno a uno i Dandolo, Manara e altri patrioti, come racconta con esaltazione lo stesso Carlo Terzaghi, fuggito dalla prigione e attivo in prima linea nella resistenza. Mameli ferito a morte è amorevolmente assistito da Delia e dalla principessa di Belgioioso, prima di spirare, in profetica visione, preannuncia la vittoria delle armi italiane.

## gala lirico

Orchestra e coro

**Filarmonica Nazionale Rumena "Oltenia"** di Craiova

Direttore del Coro

**Emil Siegbert Maxim**

Direttore di orchestra

**Silvano Frontalini** e **Alessandra Battestini** (\*)

**Angiolo Silvio Novaro** Inno "Fratelli d'Italia"

per orchestra e coro

Direttore di orchestra **Alessandra Battestini** 5' (\*)

**Giuseppe Verdi** Aida "Ritorna Vincitor..."

Orchestra e soprano **Natalia Margarit** 8'

**Giuseppe Verdi** Rigoletto "La donna è mobile"

Orchestra e tenore **Ion Filip Sandu** 6'

**Giuseppe Verdi** La Traviata *Preludio atto 1°*

Direttore di orchestra **Alessandra Battestini** 7' (\*)

**Giacomo Puccini** Tosca "Vissi d'arte"

Soprano **Natalia Margarit** 5'

**Pietro Mascagni** Cavalleria Rusticana *Intermezzo*

Direttore di orchestra **Alessandra Battestini** 6' (\*)

**Giuseppe Verdi** La Forza del destino *Sinfonia* 9'

**Giacomo Puccini** Tosca "E lucean le stelle"

Tenore **Giuseppe Veneziano** 6'

**Giacomo Puccini** Madama Butterfly

"Tu, tu piccolo Iddio"

Soprano **Natalia Margarit** 5'

**Ruggero Leoncavallo** Pagliacci *Intermezzo* 5'

Direttore di orchestra **Silvano Frontalini**

La S.V.  
è invitata

Si prega  
di confermare  
la partecipazione