

STORIA DI CORINALDO

Piano dell'Opera

*

Volume primo – Età medievale

Motivazione *di Felice Saccinto*

Presentazione *di Mauro Tarsi*

Il senso di una storia *di Fabio Ciceroni*

- Cap. I - Il territorio di Corinaldo in età romana e tardo antica. Il sito di Santa Maria in Portuno. *Giuseppe Lepore*
- Cap. II - Il territorio di Corinaldo dall'Alto Medio Evo al secolo XII. *Roberto Bernacchia*
- Cap. III - Le chiese di Corinaldo in età medievale. *Eros Gregorini*.
- Cap. IV – Politica e società a Corinaldo dalle origini alla restaurazione albornoziana (sec. XII – 1360). *Virginio Villani*
- Cap. V – Corinaldo dalla ricostruzione alla fine del Quattrocento. *Eros Gregorini*
- Cap. VI – Istituzioni e società a Corinaldo dagli Statuti quattrocenteschi. *Virginio Villani*

Volume secondo – Età moderna

Introduzione *di Carlo Vernelli*

- Cap. I - Le Magistrature comunali e il sistema politico-istituzionale. *Carlo Giacomini*
- Cap. II - Eventi, storie e cenni di vita quotidiana. *Carlo Giacomini*
- Cap. III - Le dinamiche sociali. *Carlo Vernelli*
- Cap. IV - Strutture e quotidianità nell'economia locale. *Carlo Vernelli*
- Cap. V - Il Monastero delle Monache Benedettine di Sant'Anna. *Dario Cingolani*
- Cap. VI - Antichi sigilli di famiglie di Corinaldo. *Stanislao De Angelis Corvi*

Volume terzo – Età contemporanea

Introduzione di *Marco Severini*

Cap. I - Dal periodo francese all'Unità d'Italia. *Gilberto Piccinini*

Cap. II - Dall'Unità alla Grande Guerra. *Lidia Pupilli*

Cap. III- Dalla Grande Guerra agli inizi del XXI secolo. *Marco Severini*

Cap. IV – Stratificazione sociale e ruolo del credito tra Ottocento e Novecento.
Raoul Mancinelli

Volume quarto – Territorio, cultura, vita cittadina

Introduzione di *Fabio Ciceroni*

Cap. I - L'assetto ambientale e l'organizzazione territoriale. *Carlo Pongetti*

Cap. II - Il centro murato dalle origini ad oggi. *Massimo Frenquellucci*

Cap. III - Le mura. Evoluzione e ruolo nel contesto urbano. *Ettore Montesi*

Cap. IV - L'architettura del complesso agostiniano. *Fabio Mariano*

Cap. V - Le arti figurative. *Gabriele Barucca*

Cap. VI - Le testimonianze epigrafiche. *Paola Polverari*

Cap. VII – Istituzione scolastica e insegnamento attraverso i secoli. *Dario Cingolani*

Cap. VIII - Il teatro e le attività teatrali. *Italo Pelinga*

Cap. IX - Sul dialetto. *Sanzio Balducci*