

## CORINALDO – Storia di una Terra marchigiana

### Caratteristiche esterne e presentazioni:

- N. 4 volumi, formato 17 X 24
- Vol. I – Età Medievale, pagg. 560
- Vol. II – Età Moderna, pagg. 512
- Vol. III – Età Contemporanea, pagg. 488
- Vol. IV – Territorio, Cultura, Vita cittadina, pagg. 680
- Totale pagine 2240
- Tiratura: n. 2000 copie, di cui 150 con copertina cartonata
  
- Ideazione e coordinamento generale: Fabio Ciceroni
- Stampa: Tecnostampa, Ostra Vetere
- Editore: Banca di Credito Cooperativo di Corinaldo in occasione del 100° anniversario della sua fondazione (5 gennaio 1911). Supporto e distribuzione de “Il Lavoro Editoriale”, Ancona, di Giorgio Mangani
- Editing: Virginio Villani
- Grafica di copertina: Studio Focus, Senigallia
- Numerose e diverse le referenze fotografiche
- Prima presentazione: Corinaldo, Sala Grande del Palazzo Municipale, 15 aprile 2011, ore 10.30. A causa del prevedibile largo interesse suscitato, si rende probabile il trasferimento della cerimonia al Teatro Comunale “C. Goldoni”
- Seguiranno entro il 2011 incontri tematici di presentazione/approfondimento rivolti ai contenuti dei singoli volumi
- L’opera è dedicata alla memoria del Prof. Renzo Paci, già docente ordinario di Storia Moderna presso l’Università di Macerata

### Caratteristiche interne:

- Suddivisione della materia secondo il Piano dell’opera (allegato B). Si tratta di n. 20 autori per complessivamente n. 25 saggi monografici.
- Ideazione e coordinamento generale dell’opera sono stati affidati al prof. Fabio Ciceroni che, dietro stimolo dello storico Mons. Alberto Polverari, aveva avviato fin dal 1985 i tentativi per realizzarla. Da Assessore alla Cultura della Provincia di Ancona riuniva fin da allora un primo gruppo di studiosi e stanziava una prima cifra a favore del Comune di Corinaldo per incoraggiarlo, ma inutilmente, all’impresa. Nuova occasione si è presentata nel 2002, allorché l’Amministrazione corinaldese riprendeva i contatti con gli studiosi, ma desistendo poi dal proseguire.
- Decisivo si è poi rivelato l’incontro, nel 2006, del Ciceroni con i responsabili della BCC di Corinaldo – Rag. Felice Saccinto, Presidente e Rag. Mauro Tarsi, Direttore Generale – i quali avevano in animo di celebrare il prossimo

- centenario di fondazione dell'Istituto da loro guidato (2011) con un investimento di alto significato culturale destinato a restare duraturo nel tempo.
- In tal modo il progetto è potuto uscire definitivamente dal cassetto per coniugarsi con i programmi della Banca corinaldese, che lo accoglieva con un entusiastico gesto di vero mecenatismo e dimostrandosi ancora una volta animata dallo spirito di servizio alla comunità che è nella sua vocazione originaria.
  - Il lavoro, durato cinque anni, è consistito innanzitutto nel pianificare l'opera, concepita fin dall'inizio come non meramente localistica, ma piuttosto uno spaccato esemplare di una più generale storia regionale: ne fa chiara fede il suo sottotitolo.
  - Allo scopo il coordinatore ha provveduto a convocare ed a riunire in gruppi di lavoro affini numerosi specialisti dei più diversi campi storiografici, i quali hanno risposto con notevole disponibilità all'invito. Tra essi, numerosi docenti attivi presso università quali Ancona (F. Mariano), Urbino (S. Balducci, G. Piccinini, D. Cingolani), Macerata (R. Paci, C. Pongetti, L. Pupilli, M. Severini) e Bologna (G. Lepore); ma anche funzionari di Soprintendenze regionali (G. Barucca, C. Giacomini), nonché presidenti di istituzioni prestigiose (G. Piccinini, Deputazione regionale di Storia Patria; C. Pongetti, Accademia Georgica di Treia). Chiamati anche storiografi autori di importanti pubblicazioni ed esperti nella ricerca di specifici settori, quali l'urbanistica (Frenquellucci, Montesi), la sfragistica (De Angelis Corvi), l'epigrafia (P. Polverari), il teatro (I. Pelinga), il credito (R. Mancinelli); consolidati medievisti, quali V. Villani, R. Bernacchia, E. Gregorini, ed un affermato modernista, quale C. Vernelli, chiamato poi alla curatela del volume II, in sostituzione del prof. Paci dopo la sua scomparsa avvenuta il 13 gennaio 2007.
  - L'opera s'inserisce nel clima di diffusa ripresa degli studi di storia locale nelle Marche a partire dalla seconda metà del Novecento, con l'intento di "riesaminare con ottiche e strumenti nuovi la storia di città e paesi marchigiani" (Paci), nella constatata convinzione che non è possibile ricostruire la complessa e non omogenea storia della nostra regione, se non partendo dalla storia, possibilmente comparata, di ciascuna delle sue città: caratterizzate tutte da una forte autonomia a prescindere dalle loro dimensioni medie o piccole (grandi non ve ne sono).
  - Proprio all'avvento di un mondo ormai globalizzato, si rende utile e doveroso recuperare il proprio individuo passato per non perdere l'identità, indispensabile per avviare proficuamente un dialogo con culture e storie diverse dalla propria.
  - Una tale operazione, condotta oggi con gli strumenti più provveduti della ricerca storiografica, produce l'effetto di una migliore comprensione dei fenomeni che hanno prodotto infine l'acquisizione e l'inserimento di una nuova tessera nel vasto mosaico della storia nazionale e non solo. Facendo scoprire che ogni storia, mai scritta definitivamente, diventa storia contemporanea: necessaria a capire il presente ed a preparare il futuro.

*Il prezzo di copertina dell'opera è stato fissato in Euro 50 per ciascun volume acquistabile anche separatamente.*

*E' previsto uno sconto del 50% (Euro 25 per ogni volume) riservato ai Soci della BCC di Corinaldo ed ai presenti il giorno della presentazione, i quali potranno prenotarla in quella sede.*

*Successivamente, le prenotazioni – da parte di cittadini e degli stessi Soci – potranno essere effettuate presso gli sportelli della BCC di Corinaldo presenti nel territorio da essa servito.*