



Valorizzazione di Borghi e Percorsi

lungo la Valle del fiume Cesano



a cura del Facilitatore del PIL dott. Alberto Di Capua

PROGRAMMA: UN GIORNO, o DUE, NEL/I BORGO/I DI.....

a cura del Facilitatore

APPUNTI su TURISMO DI PROSSIMITA' e NUOVI PRODOTTI TURISTICI

“Osservare” e “vedere” non sono la stessa cosa. Fare un’Esperienza di cittadinanza ‘temporanea’ vuole dire portare gli ospiti a ‘vedere’ con gli occhi dei residenti. Il turismo di prossimità è innanzitutto un’esperienza comunitaria di partecipazione dove i cittadini/testimoni (singoli, associazioni, operatori locali) ‘accompagnano’ gli ospiti nel loro percorso di visita (spiegano, raccontano, orientano, interagiscono). Il turismo “mordi e fuggi” propone un copione (costa-interno, mono/pluritematico, centrato sul ‘mezzo’ (es. bike)), il turismo di prossimità è copione in parte, il resto si progetta/improvvisa insieme agli ospiti, comprendendo il loro ‘mood’.

Il **Turismo di prossimità** è un’esperienza prevalentemente emozionale. Si tratta di riscoprire luoghi, spesso sottovalutati (**cd geografia minore**), approfondendoli e rivisitandoli da punti di vista nuovi. Quindi il Turismo di prossimità propone un’**esperienza inedita** collegata al territorio che si vuole promuovere. Il Turismo di prossimità propone **percorsi narrativi** di approfondimento rispettosi del contesto e degli equilibri ecologici, riservati preferibilmente a piccoli gruppi. Si tratta di percorsi di riscoperta dei luoghi tipici del territorio collegati da un filo narrativo. **Quindi, non una giustapposizione di siti o attività da visitare ma un racconto che li integra e gli dà un senso. Un racconto che si decide da dove farlo iniziare e dove farlo finire, indicando tappe, tempi di percorrenza, mezzi di locomozione, presenza di testimoni locali, attività ed emozioni da provare.**

La narrazione deve affrontare il tema della storia del territorio. Fondamentale da questo punto di vista è l’incontro con **i testimonial, persone che hanno approfondito particolari aspetti del tema** o sono stati protagonisti di eventi o progetti significativi. I testimonial sviluppano **ambiti naturalistici, storici, artistici, culturali, ecologici.**

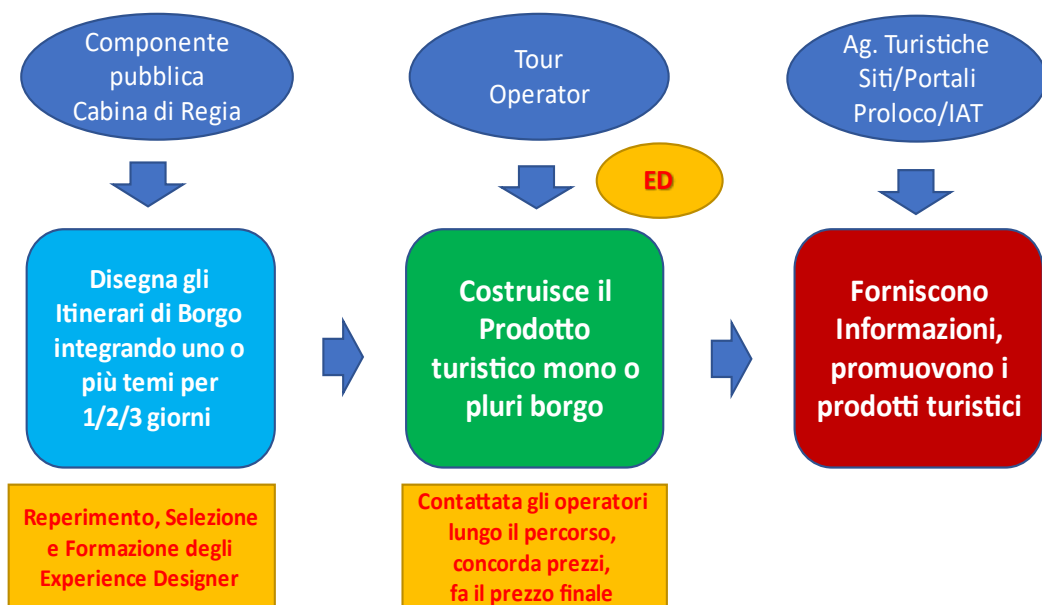
- **Naturalistici:** si tratta di approfondire le caratteristiche del territorio in termini di biodiversità, fauna e flora locali. Quali specie sia autoctone e quali importate, le caratteristiche geologiche, climatiche e del suolo.
- **Un luogo è anche la sua storia.** Si tratta di trasmettere un profilo del susseguirsi degli insediamenti umani, delle forme di governo di territorio e degli avvenimenti che lo hanno segnato, con particolare attenzione all’interpretazione delle testimonianze architettoniche.
- **Artistici:** oltre alle opere più autorevoli e famose, il territorio, se di antico insediamento, racchiude molteplici tesori inerenti l’arte popolare o artisti detti “minori”, ma fortemente legati alla sua storia. Un ambito inoltre spesso ignorato riguarda l’arte contemporanea, quindi l’esplorazione di gallerie, centri di promozione culturale o quartieri e villaggi che ospitano murali e graffiti.
- **La cultura** di un territorio è una delle caratteristiche fondamentali, che non si esaurisce negli aspetti folkloristici. Si tratta di una sintesi, che riguarda usi e costumi, attività artigianali, espressioni artistiche e soprattutto la storia di un luogo. Oltre all’osservazione, il percorso propone l’incontro con le comunità locali e con testimonial che abbiamo partecipato a progetti specifici. La cultura locale è inoltre legata alle manifestazioni religiose e laiche, alle sagre e alle feste di piazza.
- **Ecologia:** parola icona del nostro tempo, significativamente inflazionata. Nel contesto del turismo di prossimità l’attenzione all’equilibrio uomo – ambiente è comunque centrale. Si tratta di comprendere quanto le attività antropiche abbiano nel passato e stiano nel presente modificando il territorio. Quale siano le fonti di inquinamento e, laddove necessario, se siano stati attivati interventi di bonifica. Particolare attenzione è rivolta al tema dell’impatto architettonico e della presenza di costruzioni abusive e dei cosiddetti “ecomostri”.

Il remoto si contrappone alla “**prossimità**”, perché essendo forte la convinzione che stimoli e ambiti d’interesse possano ritrovarsi in tanti luoghi diversi, questo alimenta un meccanismo di consumo del viaggio. In pratica, per il turista ‘*mordi e fuggi*’ si tratta di “*portare a casa*” più immagini possibili, con un elogio alla velocità e una dinamica più agonistica che esperienziale. Invece, il Turismo di prossimità richiama la categoria della lentezza, e, con questa, l’approfondimento, il cammino, l’incontro, l’osservazione, la permanenza più a lungo possibile nello stesso posto. Un capitolo specifico per l’esplorazione del territorio **riguarda la cucina**. Si tratta di incontrare i produttori locali – la filiera a chilometro zero- e comprendere l’evoluzione delle colture, quanto delle specie d’allevamento. Il Turismo di Prossimità privilegia **le aziende biologiche**, quanto le piccole fattorie improntate al rispetto dell’ambiente. La cucina deve essere ovviamente sperimentata, proponendo una rete selezionata di piccoli ristoratori. L’incontro con il territorio è inoltre legato alla **partecipazione ai suoi eventi**. Si tratta di sagre, feste popolari festival, riproposti quale occasione d’incontro dal vivo con la cultura locale. Infatti le sagre risultano spesso legate a leggende o avvenimenti storici più o meno remoti, di inestimabile valore per comprendere la storia locale. Musica, teatro, maschere esprimono infine spesso creatività e tradizioni antiche. Il TdP è portatore di una valorizzazione della cultura locale e può contribuire alla sua preservazione.

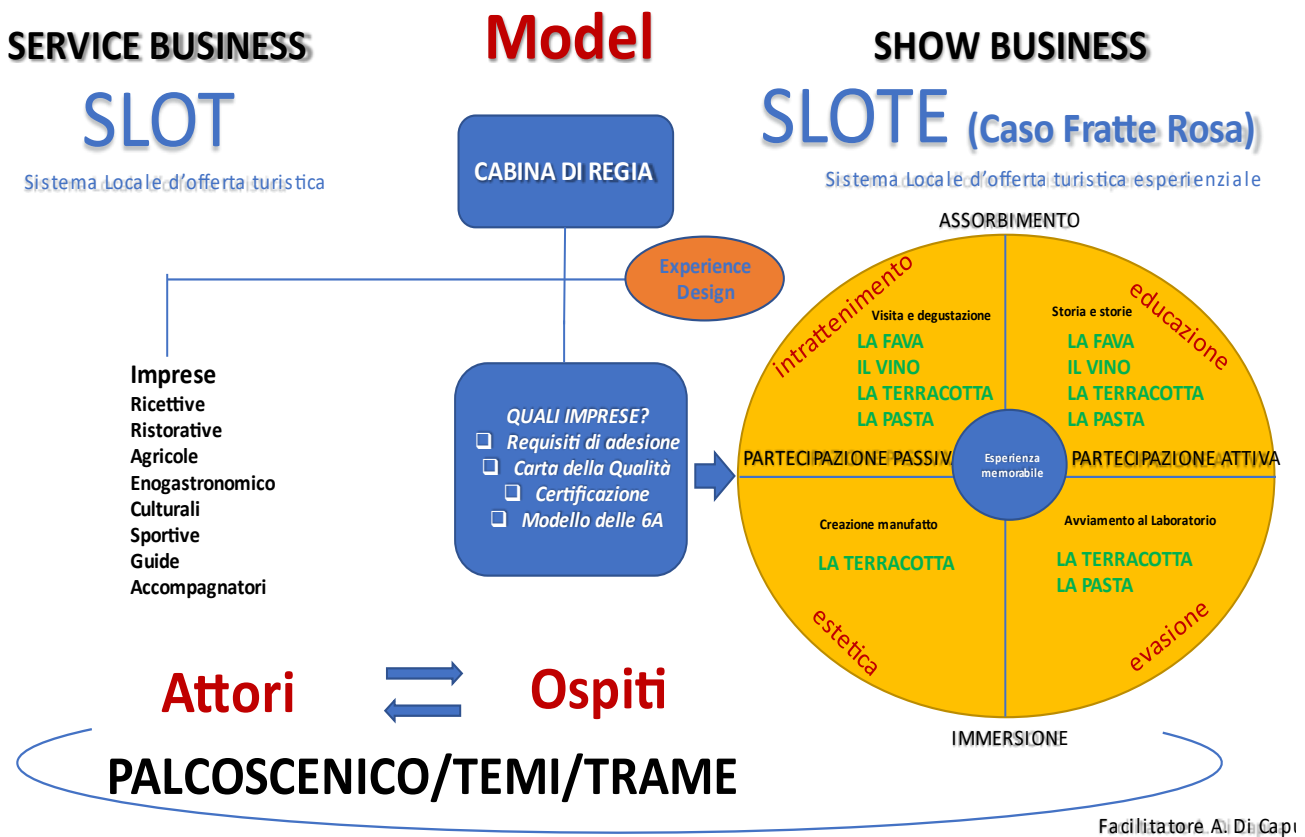
Tecnicamente.... si tratta di ‘*disegnare*’ dei percorsi di massima in cui sarà sempre presente, almeno una volta, l’elemento identitario **dell’acqua** raccontata attraverso una delle sue varie collocazioni (passeggiata lungo il fiume, la visita ad una fonte, un mulino, un lavatoio, un’attività agricola ed artigianale, una storia di qualche testimonial, ecc). L’ipotesi di durata del tour è **di 4 giorni distribuiti tra almeno un giorno o due dedicato al borgo**. Il resto va concertato con gli ospiti (mood) avendo a disposizione una serie di proposte da fare e di sceglierne qualcuna insieme. Un’altra ipotesi è quella di **distribuire le giornate tra più borghi (max tre borghi su 4 giorni)**, ovviamente selezionando, per ogni borgo, le attività di maggiore importanza descritte nel disegno precedente. **Qui la scelta di come cambiare la composizione dei borghi si presenta molto varia.**

Il disegno del percorso di borgo con le singole attività del mattino e del pomeriggio è affidato inizialmente ai **componenti della cabina di regia**, per poi essere delegato alla figura dell’**Experience Designer** che va individuata e formata (vd. Percorso formativo più avanti). L’ED è una nuova figura/competenza professionale che svolge non solo il ruolo tradizionale di

Tour Design - Processo



accoglienza turistica (strutture ricettive, pro-loco, ecc) ma cerca, seleziona e mette in rete quelle attività del territorio (p.es. Borghi), che consentono di costruire uno o più percorsi di tipo esperienziale ed immersivo (vd schema sotto tratto dal modello di Pine e Gilmore); ma anche di interfacciamento con i Tour Operator per la definizione di una o più proposte turistiche. Successivamente, al Tour Operator, che dovrà essere individuato, si darà mandato di contattare gli operatori economici (imprese ricettive, ristorative, agricole, enogastronomiche) che risiedono in prossimità del percorso o che in qualche modo sono ad esso connesse. Inoltre, alla **direzione tecnica del tour operator** spetterà di definire l'offerta turistica per pernottamenti, degustazioni, guide, trasporti, esperienze mirate, e presentare il prezzo finale del tour. Questa fase del processo è l'ultima prima del lancio del **'prodotto turistico di singolo o multi-borgo'** sul mercato. Nella scheda che segue si ipotizza un tour **di due giorni a Fratte Rosa**, con indicazione dei temi coinvolti, dei luoghi visitati ed alcune significative attività da svolgere.



**UN GIORNO, o DUE, NEL BORGO Di FRATTE ROSA ed ESTEMPORANEA D'ARTE
TOUR GUIDATO PER PICCOLI GRUPPI PROPOSTO A GIUGNO 2022**

Primo Giorno a Fratte Rosa Venerdi, 3 giugno	Tematismi: natura, rurale, cultura, artigianato ed enogastronomia	Attività Mattino fino al pranzo. Descrizione di massima	Attività Pomeriggio fino a cena Descrizione di massima
	<p><u>Per mangiare:</u> Il forno di Fratte Rosa (caffetteria, colazioni, pasticceria) Space Bar (colazioni, aperitivi) Borgo caffè (colazioni, aperitivi)</p> <p>Ristorante La Graticola", locale dalla esperienza pluridecennale dedicata alla cucina del territorio</p> <p>Osteria Cianni</p>	<p>Partenza da: Piazza San Giorgio (macchina, a piedi o in bici)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Visita al borgo di Fratte Rosa con la illustrazione della sua storia dalle origini medioevali e le bellezze naturalistiche - Visita all'azienda agricola "I Lubachi" con una degustazione di prodotti a base di favetta, presidio slow food, delle Marche - Pranzo 	<p>Partenza da: Piazza San Giorgio (macchina, a piedi o in bici)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Visita alle Botteghe dell'artigianato della terracotta per visionare le forme tipiche della tradizione frattese, ovvero la ceramica d'uso conosciuta ovunque. Contestualmente, è previsto un laboratorio creativo dove l'ospite potrà approcciare la lavorazione al tornio ed altri metodi di forgiatura dell'argilla, nonché la decorazione della maiolica, secondo la tecnica rinascimentale - Cena
	<p><u>Per dormire:</u> Casa il Coccio (albergo diffuso) nel centro storico del paese</p> <p>Villa bella Rosa (aperto solo d'estate) (camere e ristorante)</p> <p>Agriturismo Terracuda (camere)</p>		

	Albergo Ristorante Giardino e La Palma ristorante a San Lorenzo in Campo		
Secondo Giorno a Fratte Rosa Sabato, 4 giugno	Tematismi: natura, rurale, cultura, artigianato ed enogastronomia	Attività Mattino fino al pranzo. Descrizione di massima	Attività Pomeriggio fino a cena. Descrizione di massima
		Partenza da Piazza San Giorgio: (macchina, a piedi o in bici) - Visita al “Convento di Santa Vittoria” con illustrazione della sua storia che inizia agli inizi del 1200, su commissione di San Francesco d’Assisi. Oggi, ospita il “Museo della Terracotta” attraverso un percorso didattico che illustra passaggi e metodi per la produzione della terracotta e oggetti di origine secolare Pranzo	Partenza da Piazza San Giorgio (macchina, a piedi o in bici) - Visita alla Cantina Terracuda con degustazione dei Vini del territorio - Visita al laboratorio “Pasta Gaudenzi”, specializzato in prodotti di alta qualità e dove sarà possibile apprezzare la lavorazione della sfoglia fatta a mano secondo il metodo tramandato dalle nostre nonne. - Cena
Terzo giorno. Domenica, 5 giugno	Manifestazione Artistico-estemporanea: TRA PAESAGGIO E STORIA ED ANTICHE	Attività mattino ore 8,00 Inizio del Concorso con la iscrizione degli Artisti e posizionamento	Attività pomeriggio ore 18,00 Fine del Concorso e riunione della Giuria in Sala Vittoria

	TRADIZIONI. 2° EDIZIONE	degli stessi presso scorsi, vicoli e vedute del paese ore 13,00 Pranzo offerto agli Artisti	ore 18,30 Recita di poesie neodialettali da parte di esponenti locali ore 19,30 Inizio della premiazione in Piazza Garibaldi e serata musicale con un gruppo di giovani musicisti
--	--------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

PRICING

Casa il Coccio. Giuseppina Gregori, greggiu9@gmail.com 333/2228267

Centro storico di Fratterosa. Appartamento per 5 persone prenotabile per il fine settimana fino a giugno. Dopo si accettano prenotazioni per l'intera settimana. € 70 al giorno fino a giugno. €490 per una settimana. € 50 per le pulizie. € 250 caparra

Convento di Santa Vittoria. Gruppi di 45 persone in camerate. Autogestione. € 12 a persona

Casa Gaudenzi. Cooking-class. La mattina. Un laboratorio per la lavorazione a mano (es. tacconi) di 1 e ½ (min 2/3 persone max 7/8) + pranzo. Costo solo laboratorio € 30 a persona + € 35 pranzo

Terra Cruda. Azienda vitivinicola. Gruppi max di 7/8 persone. Pomeriggio su prenotazione. Domenica chiusa. Durata 2 ore. Escursione nella vigna € 5 + € 15 degustazione con diversi tipi di vini. Degustazione con formaggi, affettati e dolci. Affitta appartamenti per una settimana.

Azienda agricola I Lubachi. Fava presidio slow food. Visita in azienda + degustazione € 8 a persona

Bottega dei Cocci. Baldelli. 2 ore di laboratorio. Pomeriggio. Contestualmente al laboratorio viene illustrato il percorso produttivo della terracotta, dalla prima fase della manipolazione alle fasi successive di smaltatura e cottura. € 30 euro, i bambini sotto ai dieci anni pagano 15 euro

Visita al Convento con il Museo della Terracotta. No tickets. Solo su prenotazione

Osteria Cianni (tartufo) Escursione nel bosco e caccia al tartufo. 2/4 persone € 45; 5/8 persone € 40; +9 persone € 35. Pomeriggio dalle 17,30 alle 20,00. Degustazione finale € 15. Cena € 25-30

La Graticola. Ristorante tipico. 2 primi due secondi bevande escluse € 30

ESTEMPORANEA D'ARTE e WEEKEND A FRATTE ROSA: Arte, ruralità e autenticità

Fratte Rosa è un attraente borgo marchigiano armoniosamente adagiato tra la valle del Cesano, la montagna e il mare Adriatico.

Uno scrigno di bellezze e rarità a partire dalla produzione artigianale di terrecotte, attività esercitata da secoli, radicata nella storia stessa del borgo.

In occasione della manifestazione artistica estemporanea verrà organizzato un educational tour per artisti e amanti dell'arte.

Ci aspetta un weekend tra esperienze di comunità, attività outdoor, tanta buona enogastronomia e valorizzazione dell'artigianato tipico e delle ruralità. Vi aspetta un tour ideale per gli amanti dell'arte e per chi vuole vivere un'esperienza particolare dove genuinità e paesaggio entrano in simbiosi.

GIORNO 1 - Giovedì 2 giugno 2022

Arrivo a Fratte Rosa e aperitivo di benvenuto. Check in presso l'albergo diffuso del borgo marchigiano. Pomeriggio libero, cena facoltativa su richiesta presso ristoranti e locande del borgo nel pieno rispetto dei prodotti della filiera corta e delle tipicità territoriali. Pernottamento.

GIORNO 2 - Venerdì 3 giugno 2022

Prima colazione in struttura e partenza da piazza San Giorgio per le escursioni facoltative (a scelta o cumulabili)

PERCORSO CULTURA - Visita guidata al borgo di Fratte Rosa alla scoperta della sua storia medievale e dei principali monumenti e siti artistico-culturali del borgo.

PERCORSO GASTRONOMIA - Visita ad un'azienda agricola locale con "degustazione rurale" dei prodotti a base della "Favetta" Presidio Slow Food.

Pausa pranzo facoltativa presso ristoranti, bar e locande del borgo.

Nel pomeriggio il tour riprenderà con le escursioni facoltative

PERCORSO ARTIGIANATO - Visita alle Botteghe dell'artigianato della terracotta con possibilità di laboratorio esperienziale (lavorazione del tornio e altri metodi di forgiatura dell'argilla e decorazione della maiolica secondo la tecnica rinascimentale).

Ritorno in struttura, resto del pomeriggio libero. Cena facoltativa in uno dei ristoranti della zona e pernottamento.

GIORNO 3 - Sabato 4 giugno 2022

Prima colazione in struttura e raduno in piazza San Giorgio per le escursioni facoltative

Cooking-class di pasta fatta in casa: lavorazione della sfoglia fatta a mano secondo l'antico metodo della tradizione locale.

Pranzo facoltativo.

Visita al Museo della Terracotta ed al Convento di Santa Vittoria. Per l'occasione verrà attivato un percorso didattico volto ad illustrare i passaggi e i metodi della produzione della terracotta.

Visita in azienda vitivinicola con degustazione-aperitivo dei vini di territorio.

Cena facoltativa e pernottamento.

GIORNO 4 - Domenica 5 giugno 2022

Prima colazione e check-out. ore 8.00: Inizio del concorso, iscrizione degli artisti e posizionamento degli stessi presso scorci, vicoli del borgo e paesaggi.

Pausa pranzo

ore 18.00 fine del concorso e riunione della giuria in sala.

ore 18.30 Recita di poesie neodialettali da parte di esponenti della comunità locale.

ore 19.30 Premiazione dei vincitori del concorso in Piazza Garibaldi.

fine dei servizi

pernottamento facoltativo.

NOTE:

Tutti i servizi sono cumulabili. E' possibile prenotare l'intero pacchetto oppure scorporare/personalizzare le singole esperienze.

E' necessario prenotare almeno 10 giorni prima dell'evento

Quota minima partecipanti? Quota massima?



Un giorno o due a Fratte Rosa con Estemporanea d'arte

Arte, paesaggio, storia, creatività e cultura nel borgo

📍 Fratte Rosa, PU

🕒 2 giorni



Arte



Borghi



Artigianato



Proposto da
Alberto Di Capua
Cercatore di Meraviglie



CILIEGIOMETRO
DI QUESTO ESPERIENZA

0 0 0 0 4

da 160,00 € a persona

[Mostra prezzi](#)

SU MISURA PER TE

Vuoi una personalizzazione? Hai richieste specifiche?

[Richiedi su misura](#)

Proposta promossa da ACT TRAVEL e SHARRYLAND

<https://www.sharry.land/it/esperienze/un-giorno-o-due-a-fratte-rosa-con-estemporanea-d-arte>

ALTRI TOUR PROMOSSI DAI BORGHI DELLA VALCESANO

<i>UN GIORNO, MA ANCHE DUE, NEL BORGO DIMONDAVIO E DINTORNI TOUR GUIDATO PER PICCOLI GRUPPI DA 8/10 PERSONE</i>			
Primo Giorno a Mondavio	Tematismi: natura, rurale, cultura, artigianato ed enogastronomia	Attività Mattino fino al pranzo. Descrizione di massima	Attività Pomeriggio fino a cena Descrizione di massima
		<p>Partenza da: Piazzale Luigi Grilli (a piedi)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Visita guidata alla Rocca Roveresca, commissionata da Giovanni Della Rovere all'architetto Francesco di Giorgio Martini, massimo esempio di architettura militare di fine 400. Visita al Teatro Apollo, piccolo gioiello ottocentesco, completamente restaurato nel 2010, uno dei più piccoli teatri delle Marche, visita Chostro Francescano con Pinacoteca Civica. - Attività didattica presso sala Mascarucci, "decorazioni rinascimentali su terracotta", rielaborando il tema delle "Belle" e altri temi di ispirazione 	<p>Partenza da: Mondavio verso San Michele al Fiume (macchina)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Visita alla azienda agricola "Fattoria Cuore Capanna" produttori di miele a km 0, confetture e biscotti. Esperienza didattica "una giornata da apicoltore" con spiegazione attrezzi dell'apicoltore, visita alveari e degustazione mieli immersi nella natura. - Rientro a Mondavio e aperitivo al tramonto presso "bar Il Duca". - Cena presso Albergo ristorante "La Palomba" dalla lunga esperienza dedicata alla cucina del territorio

		<p>quattrocentesca</p> <p>- Pranzo presso “Trattoria al Giardino da Giamburesti” pranzo all’ombra di alberi secolari, con piatti ed ingredienti da produttori locali.</p>	
			Pernottamento presso Albergo La Palomba
Secondo Giorno a Mondavio	Tematismi: natura, rurale, cultura, artigianato ed enogastronomia	Attività Mattino fino al pranzo. Descrizione di massima	Attività Pomeriggio fino a cena. Descrizione di massima
		<p>Partenza da Piazza della Rovere: (a piedi o in bici)</p> <p>- Escursione campestre con guida naturalistica per le campagne intorno Mondavio, camminata a “Valdiveltrica” percorso facile di due ore circa.</p> <p>- Pranzo presso Albergo ristorante “La Palomba” dalla lunga esperienza dedicata alla cucina del territorio</p>	<p>Partenza da Mondavio per San Filippo (macchina)</p> <p>- Visita al laboratorio artigianale “Marcantognini, i colori del Cioccolato”, illustrazione delle diverse fasi di realizzazione del cioccolato con assaggio finale di cioccolatini e praline.</p> <p>- Rientro a Mondavio e visita al laboratorio di affinamento formaggi “Le affinità gustative, a pochi metri dalla Rocca. Visita della grotta rinascimentale e degustazione di pecorini affinati, prodotti agroalimentari tradizionali.</p> <p>- Cena presso il</p>

			ristorante “Fra Vento” nell’incantevole cornice dell’ex monastero dei Capuccini dal quale godere di una vista meravigliosa.
			Pernottamento presso (da individuare)



PROGETTO VALORIZZAZIONE DI BORGHI E PERCORSI

IPOSTESI TOUR - 2 GIORNI
MONTE PORZIO CASTELVECCHIO
TRA NATURA, CIBO E STORIA



MAPPA ITINERARIO TOUR 2 GIORNI

L'acqua, "genius loci della Valcesano" ed elemento principale del progetto, la ritroveremo in ogni attività proposta.

Dal percorso outdoor, alla visita alla foresta fossile;
Dalla visita gastronomica a quella culturale presso i nostri centri.

TOUR

TRA NATURA, CIBO E STORIA

Giorno 1

Mattino:

Percorso naturalistico lungo il fiume Cesano per ammirare la foresta fossile, la “Quercia del Bonc” (albero monumentale) e il Parco della Vita di Monte Porzio.

Pranzo in ristorante del luogo.

Pomeriggio:

Visita alla sala del vaso attico. Visita al Birrificio con sosta al “Muraccio”, antico reperto di casa romana. Visita centro storico e della “Chiesola”.

Aperitivo in punto panoramico presso il centro storico di Monte Porzio. Cena in ristorante del luogo.

TOUR TRA NATURA, CIBO E STORIA

Giorno 2

Mattino:

Percorso naturalistico in e-bike o a cavallo lungo il fiume Cesano per scoprire altre zone del nostro territorio (Parco della Vita di Castelvechio, Lago Barberini etc.) con sosta in azienda agricola con piccola degustazione.

Pranzo in ristorante del luogo.

Pomeriggio:

Visita azienda di lavorazioni carni e esperienza manuale (preparazione della "Salsiccia De.Co.) Visita di alcune parti del Castello. Aperitivo in punto panoramico presso il centro storico di Castelvechio.

SAN LORENZO IN CAMPO

GIORNO 1

Mattino: Accoglienza presso il Teatro Comunale “Mario Tiberini”, visita allo stesso, visita al Museo Archeologico del Territorio di Suasa, Visita all’Abbazia Benedettina del X secolo, contenente le reliquie di San Demetrio. Conclusione della mattinata con visita ad altri monumenti del comune (Chiesa Parrocchiale, Fontana della Pieve XVIII sec., Santuario del SS Crocifisso, Palazzo Tomasi Amatori e terrazza panoramica)

Pranzo presso ristorante locale con vista panoramica sul borgo e sull’intera vallata, a base di Farro ed altre tipicità laurentine (Cipolla di Suasa, Miele, Oli, Vini locali).

Pomeriggio: Visita al Museo delle Terre Marchigiane (museo della cultura contadina e rurale). Visita ad un oleificio o produttore di miele (a scelta).

Cena presso una tipica cantina in campagna, con degustazione di prodotti enogastronomici locali.

GIORNO 2

Mattino: Visita ai borghi di Montalfoglio e San Vito sul Cesano, con pranzo presso ristoranti locali nei borghi e degustazione della “Bruschetta Sanvitese” De.C.O.

Pomeriggio:

- Opzione 1: Cicloturistica delle nostre colline e del percorso fluviale con Bike (assistita o senza ausili), con sosta presso produttori locali;
- Opzione 2: Camminata a cavallo con partenza da maneggio vicino al fiume Cesano, percorso collinare o fluviale a scelta;
- Opzione 3: Tour dei produttori locali e biologici per acquisti e tempo libero per il borgo.

CORINALDO			
Primo Giorno	<i>Tematismi: natura, rurale, cultura ed enogastronomia</i>	<i>Attività Mattino fino a pranzo. (Descrizione di massima)</i>	<i>Attività Pomeriggio fino a cena. (Descrizione di massima)</i>
	<ul style="list-style-type: none"> - Pranzo libero - Cena in un locale del centro storico con i piatti e la cucina della tradizione. 	Partenza da Palazzo Comunale (a piedi) <ul style="list-style-type: none"> - Visita alla casa natale di Santa Maria Goretti - Tour delle mura corinaldesi, simbolo del Borgo e splendido esempio dell'architettura difensiva a cavallo tra medioevo e rinascimento. Visita ai principali edifici civili e religiosi. - Pranzo 	Partenza da Palazzo Comunale (mezzi propri) <ul style="list-style-type: none"> - Visita presso le aziende di prodotti tipici agroalimentari della zona, con presentazione delle attività e degustazione prodotti. Possibilità di acquisti in azienda. - Cena
Pernottamento in una delle numerose strutture sul territorio comunale: hotel, agriturismi, b&b o appartamenti. Possibilità di fare un'esclusiva esperienza di glamping.			
Secondo Giorno	<i>Tematismi: natura, rurale, cultura ed enogastronomia</i>	<i>Attività Mattino fino a pranzo. Descrizione di massima</i>	<i>Attività Pomeriggio. Descrizione di massima</i>
	<ul style="list-style-type: none"> - Pranzo presso uno degli agriturismi o ristoranti nelle campagne del territorio corinaldese, con menù a base di prodotti tipici. 	Partenza da Palazzo Comunale (mezzi propri oppure bike) <ul style="list-style-type: none"> - Nella Valle del Cesano, natura, storia, tradizioni. Lungo i percorsi ciclo pedonali si raggiunge la Valle del Cesano. Tappa all'antico Molino Patregnani per visita guidata. A seguire escursione lungo il percorso naturalistico sulla riva del Cesano a piedi o in bici. Tappa a Santa Maria in Portuno con scavi archeologici, antiquarium e chiesa con tela del Ridolfi. Pranzo 	Partenza da Palazzo Comunale (a piedi) <ul style="list-style-type: none"> - Visita ai luoghi della Cultura: Teatro "Goldoni", Raccolta di Ceramiche d'arte Contemporanea "Bojani" e Civica Raccolta "Ridolfi" con la Mostra Archeologica La Tomba del Principe di Corinaldo. - Momento selfie al Giardino degli Innamorati.

TRECASTELLI

I TRE BORGHI ANTICHI

Ore 10.00 Visita guidata al Museo Nori De' Nobili – Mostra Permanente di Nori De' Nobili, Sale del Centro Studi sulla Donna nelle Arti Visive Contemporanee, Villino Romualdo.

Ore 11.00 Giro delle mura storiche del Borgo di Ripe, del suo piccolo centro storico sede del Museo a cielo aperto, Chiesa di San Pellegrino, organo Callido, reliquie di San Pellegrino e San Giovanni Paolo II, Grotte sottostanti la Chiesa..

Ore 11.30 Visita al Borgo trecentesco di Castel Colonna, giro delle mura, Torre Malatestiana, Targa con Epigrafe dedicata a Vittoria Colonna, Grotte Malatestiane.

Ore 12.30 Pranzo alla “Locanda del Castel”, Menù di prodotti tipici locali – salame di frattula

Ore 16.00 Visita all'azienda vinicola Macrì, degustazione di vini biologici e di prodotti tipici Terre di Frattula.

Ore 18.00 Visita al Borgo medievale di Monterado, balcone naturale sul mare Adriatico, che domina la Valle del fiume Cesano, giro delle mura.

Ore 19.30 Cena tipica al ristorante La Tavernetta sull'Aia.

L'itinerario è facilmente percorribile in bike, da Monterado si può proseguire scendendo fino al fiume Cesano dove si possono percorrere sentieri del lungo fiume.

I LABORATORI DI ORIENTAMENTO



PARTECIPANTI

Cittadini 16 anni in su
(studenti, anziani,
componenti delle
associazioni, personale
degli enti)

DOVE

Sede dei Borghi
della Val Cesano

QUANTI

Max 10 partecipanti

DURATA

3 ore in gruppo
Lavoro individuale

PERIODO DI SVOLGIMENTO

Giugno/Luglio/Agosto

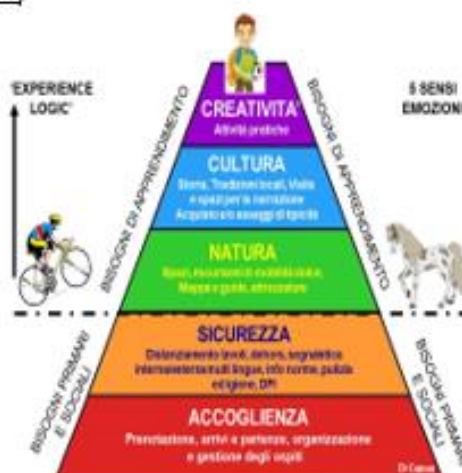
INFO ED ISCRIZIONI

328 39 68 698

Albertodicapua58@gmail.com

FINALITA' DEI LABORATORI/

Scoprire e potenziare le competenze necessarie per poter accogliere il turista dei Borghi e per catturare l'attenzione di quelli che prediligono le escursioni emozionali, focalizzate su come ci si vuole sentire, quali emozioni si vogliono provare e quali passioni appagare (viaggiatore "mood").



PROGRAMMA DEI LABORATORI

ATTIVITA' INDIVIDUALE: potenziare le proprie capacità per risolvere problemi organizzativi, essere creativi nella gestione del tour e saper comunicare con gli ospiti.

ATTIVITA' IN GRUPPO: Turismo di esplorazione e di prossimità. Un giorno o due nel Borgo di... Creazione di proposte turistiche diversificate. Come scegliere itinerari e destinazioni. Riflessioni sul paesaggio e sulla vita dei suoi abitanti. Le tradizioni locali e i personaggi di un tempo. Come si racconta una storia. Preparazione, contenuti e tempi. La Tourist Satisfaction; gli strumenti di rilevazione e la reportistica.

PERCORSO FORMATIVO per Experience Designer (ED)

PREMESSA

Descrizione della figura professionale dell'Experience designer (ED)

Il Turismo Esperienziale è un fenomeno ormai consolidato a livello mondiale. Finalmente sta prendendo piede anche in Italia anche se spesso con soluzioni improvvisate, abusive, fuori dai parametri normativi e professionali indispensabili per garantire i contenuti, la qualità e la sicurezza richiesta per poter essere attrattivi per un cliente straniero di fascia più elevata.

L'ED è un professionista formato sulle metodologie di creazione, organizzazione ed erogazione di prodotti di turismo esperienziale disegnati attorno alle passioni e ai tematismi che saranno condivisi affinché i turisti possano sentirsi a casa propria, come cittadini di quel luogo che visita.

La professione è altamente spendibile presso la filiera turistica locale, DMO, APT, Infopoint, Proloco, ma anche verso il mondo della ricettività, Hotel, Agriturismi, case vacanza, B&B, o delle aziende di eccellenza locali.

Il profilo di riferimento maggiore per questo genere di attività è quello dell'“addetto alle attività di promozione ed accoglienza turistica” (riquadro) che, grazie alla formazione, arricchisce le sue competenze sul design delle esperienze turistiche ad alta emozionalità e la loro promozionalizzazione.

Livello EQF: 3 livello del Quadro Europeo delle Qualifiche

Codice profilo: 3

Area di attività: ADA.23.03.02 (ex ADA.19.19.43) - Accoglienza di visitatori e promozione dell'offerta turistica territoriale

UC 33 Gestione dell'accoglienza e illustrazione dei servizi

UC 36 Accoglienza del cliente/visitatore

UC 3 Accoglienza e assistenza desk al cliente

UC 68 Raccolta, selezione, catalogazione delle informazioni turistiche

UC 77 Supporto al cliente nella scelta dei servizi turistici

UC 10000 Verifica della soddisfazione del cliente

Normativa di riferimento

Non vi sono norme specifiche che regolano questa competenza professionale per cui l'attività può rientrare tra quelle regolamentate ai sensi dell'art. 2 della Legge n. 4/2013 che comprende le professioni non organizzate in ordini o collegi. Un riconoscimento ai sensi di legge può essere quello rilasciato da una Associazione Professionale autorizzata dal Ministero dello Sviluppo Economico (MISE) a rilasciare Attestato di qualità e di qualificazione professionale dei Servizi ai sensi degli Artt. 4, 7 e 8 della legge 4/2013 che permette tra l'altro di ottenere incarichi professionali nelle amministrazioni pubbliche (DPCM 14/10/2021 pubblicato nella Gazzetta Ufficiale N. 268 del 10/11/2021).

I pre-requisiti per poter accedere al percorso formativo propedeutico sono:

- Una naturale empatia e facilità di stabilire relazioni positive con il turista
- Una qualsiasi esperienza di gestione di gruppi di persone
- Una o più passioni di cui si possiedono titoli per poter ritenere di essere esperti
- Conoscenza almeno di una Lingua straniera, di storia, geografia, economia, cultura e tradizioni locali

DESCRIZIONE DEL CORSO

Diventare **Experience Designer** è indubbiamente un'opportunità per chiunque abbia specifiche passioni da condividere con i turisti di tutto il mondo, **creandosi una nuova occasione di lavoro o consolidandosi nella propria attività lavorativa (es. hotel)**. L'ED, quindi, è una nuova figura turistica professionale che crea condivisione e relazione, e guida il turista a diventare "protagonista" sul palcoscenico del territorio (Modello di Pine e Gilmore).

SBOCCHI OCCUPAZIONALI

L' ED è un **libero professionista**, guida o accompagnatore, che, senza vincolo di dipendenza e/o subordinazione, crea, organizza ed eroga prodotti esperienziali disegnati attorno ad una o più passioni condivisibili con i turisti; oppure è un **occupato** presso le strutture turistiche del territorio (alberghi, ristoranti, extra-ricettive), le Proloco o le Agenzie turistiche.

DURATA

30 ore d'aula (online e presenza) + 20 ore di formazione in autoapprendimento + 50 ore stage

CONTENUTI FORMATIVI (5 Unità formative-UF)

- 1. Turismo, imprese turistiche e mercato del turismo esperienziale**
- 2. Panoramica sulla storia, la geografia, l'economia, la cultura e le tradizioni locali.**
- 3. Il design dell'esperienza. Il modello di Pine e Gilmore. Costruire un itinerario in base ai bisogni dell'ospite ("mood")**
- 4. Comunicare e relazionarsi con l'ospite. Promozione del servizio**
- 5. Testing dell'esperienza, monitoraggio della qualità e customer satisfaction**

Stage

REQUISITI D'ACCESSO

Il corso è rivolto a n. 8 allievi maggiorenni occupati; oppure inattivi, studenti, inoccupati e disoccupati che abbiano assolto il diritto/dovere di istruzione scolastica con iscrizione ai CPI ai sensi del D. Lgs 181/2000 e smi. Per i cittadini stranieri è richiesta inoltre Cittadinanza e/o possesso di permesso di soggiorno oltre che conoscenza della lingua italiana livello CEF A2. Sarà richiesta prova documentale dei requisiti.

DOCUMENTI RICHIESTI

Documenti richiesti per l'iscrizione al corso:

- 1) domanda di ammissione da compilarsi sul modello online
- 2) documento di identità e, per i cittadini stranieri, titolo di soggiorno
- 3) autocertificazione attestante lo stato e il tempo di disoccupazione
- 4) autocertificazione titolo di studio e, se occupato, la sua attuale situazione lavorativa

ISCRIZIONE

Le domande di iscrizione, redatte su appositi moduli ed accompagnate dalla copia del documento di identità, dovranno essere presentate o inviate tramite mail all'Ufficio dell'Agenzia Formativa.....

FREQUENZA

Il corso si svolgerà online e per le esercitazioni su piattaforma di e-learning & gaming. La **frequenza è obbligatoria per almeno il 70% delle ore** del percorso formativo d'aula e per almeno il **50% delle ore di stage che sarà svolto presso la propria impresa oppure un'impresa turistica del territorio**. Le 20 ore di formazione in autoapprendimento non sono obbligatorie ma consigliate, potendo usufruire liberamente di oltre 1600 corsi in modalità e-learning. Le 30 ore di aula si svolgeranno prevalentemente dal lunedì al venerdì dalle ore 8 alle ore 14. Il calendario definitivo del corso sarà comunicato in un **incontro preliminare** e organizzativo con tutti gli allievi ammessi

ESAMI E CERTIFICAZIONI

Sono previste prove di valutazione in itinere e finali. Le prove di valutazione saranno redatte e somministrate tenendo conto della seguente logica organizzativa:

Le prove scritte si svolgeranno per tutti gli allievi contemporaneamente; il colloquio orale sarà invece individuale.

- **PROVE SCRITTE:** nella maggior parte dei casi si tratterà di test a risposta chiusa sugli argomenti trattati; talvolta potrà avere anche un carattere di produzione scritta, di elaborato tecnico, di completamento di schede;
- **PROVA ORALE:** si tratterà di colloqui su una o più tematiche affrontate, da svolgersi individualmente;
- **PROVA TECNICO-PRATICA:** simulazione in situazione o risoluzione di casi da cui dovranno emergere le performance raggiunte dal singolo.

Le prove pratiche possono anche essere costituite da un insieme di prove scritte e orali, elaborati tecnici.

Al termine del corso, previa partecipazione ad **almeno il 70%** delle ore di attività previste (ed **almeno al 50% delle ore di stage**), ai partecipanti verrà proposto l'iscrizione ad una Associazione Professionale autorizzata dal Ministero dello Sviluppo Economico (MISE).